

SA's Leading Past Year

Exam Paper Portal

STUDY

You have Downloaded, yet Another Great Resource to assist you with your Studies 😊

Thank You for Supporting SA Exam Papers

Your Leading Past Year Exam Paper Resource Portal

Visit us @ www.saexampapers.co.za



SA EXAM
PAPERS



basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

**NASIONALE
SENIOR SERTIFIKAAT**

GRAAD 12

AFRIKAANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL V1

FEBRUARIE/MAART 2013

MEMORANDUM

KWAZULU-NATAL

PUNTE: 120

Hierdie memorandum bestaan uit 15 bladsye.

ASSESSERINGSRIGLYNE

AFDELING A: LEESBEGRIP

- Geen penalisering vir spel- en taalfoute nie.
- Sien elke keer slegs die eerste sin of feit na.
- Indien die kandidaat woorde uit 'n ander taal gebruik, word daardie vreemde woord geïgnoreer.
Indien die antwoord sonder daardie vreemde woorde sinvol is, word die kandidaat NIE GEPENALISEER NIE.
Indien die vreemde woord in die antwoord vereis word, is dit aanvaarbaar.
- **Aanhalings uit die leesstuk:**
Vrae wat aanhalings uit die leesstuk verg, word NIE GEPENALISEER indien die aanhalingstekens ontbreek NIE.
- **Eenwoord-antwoorde:**
Indien die kandidaat 'n volsin gee, is dit korrek MITS die korrekte woord onderstreep of op een of ander wys uitgelig word.
- **Ja/Nee-vrae:**
Geen punte word vir Ja/Nee toegeken nie.
Die rede of motivering moet korrek wees.
- **Waar/Onwaar-vrae:**
-Waar/Onwaar is KORREK = ✓
plus die rede/motivering/aanhaling is KORREK = ✓
-Waar/Onwaar is KORREK = ✓
maar die rede/motivering/aanhaling is VERKEERD = x
-Waar/Onwaar is VERKEERD = x
Die rede/motivering/aanhaling is VERKEERD = x
ongegag of dit die KORREKTE rede/motivering/aanhaling is.
- **Meervoudigekeuse-vrae:**
Slegs die regte letter gegee. ✓
Slegs die regte antwoord, sonder die betrokke letter. ✓
Volsin gegee met regte antwoord in. ✓
- **Oop vrae:**
Rede/motivering KORREK = ✓
GEEN punt toegeken vir JA/NEE/EK STEM SAAM/EK STEM NIE SAAM NIE.

VRAAG 1**TEKS A: TYDSKRIFARTIKEL**[Verwerk uit: *Huisgenoot*, 23 Februarie 2012]**(344 woorde)**

VRAAG	ASSESSERINGSRIGLYNE	PUNT	LU	AS	VLAK
1.1	<ul style="list-style-type: none"> Kersdag (1920) 25 Desember (1920) (Enige EEN) 	1	2	2	1
1.2	(In die) Oos-Kaap	1	2	2	1
1.3	permanente	1	2	2	1
1.4	<ul style="list-style-type: none"> C Onderwys is Nontsikelelo se lewe. C Onderwys is Nontsikelelo se lewe. (Enige EEN) 	1	2	2	2
1.5	<ul style="list-style-type: none"> Nomakhwezi Nomode 	2	2	2	1
1.6.1	Onwaar	1	2	2	2
1.6.2	<ul style="list-style-type: none"> het die familietradisie voortgesit Hulle is ook onderwysers. (Enige EEN) 	1	2	2	2
1.7	Aardrykskunde	1	2	2	1
1.8.1	Onwaar	1	2	2	2
1.8.2	<ul style="list-style-type: none"> Sy sê die leerders doen nie hul huiswerk by die huis nie./“Ek dink nie die huiswerk word by die huis gedoen nie.” Sy sê die leerders skryf die werk af./“Die kinders skryf by mekaar af.” “Sy glo ook nie daaraan om vir haar leerders huiswerk te gee nie.” (Enige EEN of soortgelyk) 	1	2	2	2
1.9	<ul style="list-style-type: none"> A Omdat sy baie vir hulle beteken het A Omdat sy baie vir hulle beteken het (Enige EEN) 	1	2	2	2
1.10	Haar ma (se raad)	1	2	2	1
1.11	gemorskos	1	2	2	1
1.12	<ul style="list-style-type: none"> Halfagt 7:30 nm. 19:30 (Enige EEN) 	1	2	2	2

1.13	(Sy) lees.	1	2	2	1
1.14	(Sy is spyt) dat sy nie 'n doktorsgraad (in die Opvoedkunde) behaal het nie.	1	2	2	1
1.15	<ul style="list-style-type: none"> • 98%/278 (van haar matrieks) het geslaag. • Byna/Amper al haar matrieks het geslaag. • Slegs 2%/34 (van haar matrieks) het gedruip. (Enige EEN of soortgelyk) 	1	2	2	3
1.16	<p>Ja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hulle moet self leer om hul werk te doen. • Hulle moet verantwoordelik wees. <p>OF</p> <p>Nee</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hulle verstaan nie altyd die werk nie. • Hulle sukkel om sonder hulp huiswerk te doen. (Enige EEN of soortgelyk) 	1	2	2	3
1.17	<p>Ja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hulle het baie ondervinding. • Hulle het baie kennis. <p>OF</p> <p>Nee</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hulle kan nie meer goed onthou nie. • Hulle is nie meer lus om na die kinders te luister nie (Enige EEN of soortgelyk) 	1	2	2	3
DENKVLAK 1: 8/20 (40%) DENKVLAK 2: 9/20 (45%) DENKVLAK 3: 3 /20 (15%) = 100%					
SUBTOTAAL: 20					

TEKS B: INFORMATIEWE TEKSTE					
[Verwerk uit: <i>Beeld</i> , 28 Oktober 2011]					
(128 woorde)					
VRAAG	ASSESSERINGSRIGLYNE	PUNT	LU	AS	VLAK
1.19	Die lewe is 'n liedjie	1	2	2	1
1.20	04700	1	2	2	1
1.21	<ul style="list-style-type: none"> • Rembrandt-saal • Rembrandt (Enige EEN) 	1	2	1	1
1.22.1	Onwaar	1	2	2	2
1.22.2	Daar is meer as 200 uitstallers.	1	2	2	2
1.23	<ul style="list-style-type: none"> • C • outistiese • C outistiese (Enige EEN of soortgelyk) 	1	2	1	2
1.24	<ul style="list-style-type: none"> • A • 'n landlyn of 'n selfoon gebruik. • A 'n landlyn of 'n selfoon gebruik. (Enige EEN) 	1	2	1	2
1.25	<ul style="list-style-type: none"> • Wêreldtoer • Wêreld(toer) (Enige EEN) 	1	2	1	2
1.26	<ul style="list-style-type: none"> • 20:15 • Kwart oor ag/agt • 8:15 nm. (Enige EEN of soortgelyk) 	1	2	3	3
1.27	<ul style="list-style-type: none"> • Jy kan televisie in jou eie huis kyk. • Party mense kan dit nie bekostig om teater toe te gaan nie. • Daar is nie teaters op elke dorp nie. • Hulle verkies om in die gerief van hulle eie huise te ontspan. (Of soortgelyk) 	1	2	3	3
DENKVLAK 1: 4 /10 (40%) DENKVLAK 2: 5 /10 (50 %) DENKVLAK 3: 1 /10 (10%) =100%					
SUBTOTAAL: 10					
TOTAAL AFDELING A: 30					

AFDELING B: 'N OPSOMMING[Verwerk uit: *Vrouekeur*, 20 Januarie 2012]

(200 woorde)

VRAAG 2: WENKE OM JOU VOETE GESOND TE HOU**ALGEMEEN:****SKRYF DIE PUNTE SOOS VOLG NEER (horisontaal/vertikaal)**

Feit	7
Taal	<u>3</u>
	= 10

KEN DIE TAALPUNTE SÓ TOE

	PUNTE
Die hoofgedagte kan in 'n volsin of in 'n sinsnede aangebied word, solank dit sinvol is.	
1–3 feite korrek	1
4–5 feite korrek	2
6–7 feite korrek	3

LET WEL**Formaat:**

- Selfs indien die opsomming in die verkeerde formaat aangebied word, moet dit geassesseer word.
- Kandidate word nie gepenaliseer indien die opsomming in die verkeerde formaat aangebied is nie.

Woordtelling:

- Nasieners tel die getal woorde indien dit te lank lyk.
- Indien die kandidate se opsomming te lank is (meer as 60 woorde), word 5 ekstra woorde toegelaat en die res van die opsomming word nie nagesien nie.
- Geen punte word afgetrek indien die kandidaat nalaat om die getal woorde wat gebruik is, aan te dui nie.
- Indien die opsomming minder as die voorgeskrewe woorde bevat (minder as 50), maar dit bevat al die hoofgedagtes, word die kandidaat nie gepenaliseer nie.

ALGEMEEN:

- Indien die kandidaat die opsomming in paragraafvorm aanbied, word die eerste 7 sinne (eerste 65 woorde) van hierdie paragraaf nagesien.
- Lees die hele opsomming om 'n geheelindruk van die opsomming te kry.
- Beplanning is nie nodig nie.
- Indien rofwerk/beplanning gedoen word, let op die volgende:
 - Indien die beplanning in potlood aangebied word, word dit as rofwerk beskou en die tweede aanbieding word nagesien.
 - Indien die eerste poging in pen aangebied word, word daardie poging as die finale antwoord beskou.
- Indien daar twee feite in een sin gegee word, word slegs die eerste feit nagesien.
- Direkte aanhalings is toelaatbaar.
- Kandidate hoef nie 'n TITEL te verskaf nie.
- Indien afkortings in die opsomming voorkom, word elke afkorting getel volgens die getal woorde wat dit voorstel, byvoorbeeld d.w.s. = 3 woorde.

VRAAG 2: WENKE OM JOU VOETE GESOND TE HOU**FEITE**

	VERWAGTE ANTWOORDE	TEKS
1.	Was jou voete elke aand mooi skoon.	Was jou voete in die aand mooi skoon. Vuiligheid op jou vel kan infeksie veroorsaak. Jy sal nie lekker met vuil voete slaap nie.
2.	Droog jou voete deeglik af (nadat jy hulle klaar gewas het).	Jy moet jou voete deeglik afdroog nadat jy hulle klaar gewas het. Gebruik 'n droë handdoek. As jy nie jou voete goed afdroog nie, kan jou voete sleg ruik.
3.	Raak ontslae van harde vel en eelte.	Harde vel en eelte laat jou voete lelik lyk. Raak daarom van al die harde vel en eelte ontslae. 'n Skuurklip help om die harde vel af te skuur.
4.	Sny altyd jou toonnaels reguit.	Jy moet jou toonnaels altyd reguit afsny. As jy jou toonnaels skuins afsny, kan dit maklik ingroei. Toonnaels word makliker geknip nadat jy gebad het, want dan is dit sag.
5.	Dra skoene wat nie jou tone seermaak nie.	Dit is sleg vir jou voete om die verkeerde skoene te dra. Sorg dat jy skoene dra wat nie jou tone seermaak nie. Party skoene kan jou voete seer druk.
6.	Moenie kaalvoet in openbare plekke loop nie.	Openbare plekke soos gimnasiums en swembaddens se vloere is vuil. Moenie kaalvoet in hierdie plekke loop nie. Dit sal keer dat jy voetskimmel en vratte kry.
7.	Moenie te klein skoene dra nie.	As skoene te klein is, sal dit jou voete druk en so kan jy eelte kry. Moenie sulke skoene dra nie. 'n Mens koop skoene in die middag, want jou voete swel deur die dag.
	GETAL WOORDE= (50–60/ 65 maksimum)	GETAL WOORDE = 192 (Disjunktief)
PANEEL: (GLOBAAL BEPUNT)		
DENKVLAKE 1: 0/10 (0%) DENKVLAKE 2: 0/10 (0%) DENKVLAKE 3: 10/10 (100%) = 100%		
TOTAAL AFDELING B: 10		

AFDELING C: TAAL**VRAAG 3: WOORDSTRUKTURE** [Verwerk uit: *Beeld*, 19 Oktober 2011]

- **Spelling moet korrek wees om punt te verdien.**

VRAAG	ASSESSERINGSRIGLYNE	PUNT	LU	AS	VLAK
3.1	armpie	1	4	1	1
3.2	ouma	1	4	1	1
3.3	stadiger	1	4	1	1
3.4	lewensgevaar	1	4	1	1
3.5	sy	1	4	2	1
3.6	gevaarlike	1	4	2	3
3.7	Snags	1	4	1	2
3.8	in	1	4	2	1
3.9	vierde	1	4	1	2
3.10	bande	1	4	1	1
3.11	gr.	1	4	1	2
3.12	beste	1	4	2	1
3.13	amper	1	4	1	3
3.14	begin	1	4	1	1
3.15	Genugtig	1	4	1	1
3.16	<ul style="list-style-type: none"> • doodmoeg • vrekmoeg (Enige EEN)	1	4	1	1
3.17	die	1	4	1	1
3.18	karre	1	4	1	1
3.19	erken	1	4	1	1
3.20	buurman	1	4	1	2
DENKVLAK 1: 14/20 (70%) DENKVLAK 2: 4/20 (20%) DENKVLAK 3: 2 /20 (10%) = 100%					
SUBTOTAAL: 20					

VRAAG 4: SINSTRUKTURE

- Wanneer verlede tyd getoets word, moet **ge-** as EEN WOORD met die werkwoord geskryf word.
- Wanneer die infinitief getoets word, moet **te** in verbinding met die infinitief as TWEE WOORDE geskryf word.
- Verder tel spelling nie.
- Streekstaal kan nie in ag geneem word nie.
- Indien die opdrag sê dat die kandidaat die sin moet oorskryf, moet die hele sin uitgeskryf word

VRAAG	ASSESSERINGSRIGLYNE	PUNT	LU	AS	VLAK
4.1	Die leerlinge sukkel om die vraestel te beantwoord.	1	4	2	2
4.2	Die vraestel is moeilik, want die leerlinge het nie geleer nie. <i>(Indien die komma ontbreek, verloor die kandidaat nie die punt nie.)</i>	1	4	2	1
4.3	Die leerlinge weet nie hoe om die Wiskunde te doen nie.	1	4	2	3
4.4	Waar skryf die leerders eksamen?	1	4	2	1
4.5	Die leerders behoort hard te studeer.	1	4	2	1
4.6	<ul style="list-style-type: none"> • Pieter sê dat die vraestel baie maklik is. • Pieter sê die vraestel is baie maklik. (Enige EEN) 	1	4	2	2
4.7	<ul style="list-style-type: none"> • D • kwaad • D kwaad (Enige EEN) 	1	4	2	2
4.8	Die leerders skryf vandag 'n moeilike vraestel in die eksamenlokaal. <i>(Die volgorde moet korrek wees.)</i>	1	4	2	3
4.9	Terwyl die leerders eksamen skryf, tik die horlosie baie hard.	1	4	2	2
4.10	<ul style="list-style-type: none"> • C • die hasepad te kies • C die hasepad te kies (Enige EEN) 	1	2	1	1

4.11	Die seuns het nie geslaag nie omdat hulle nie hard geleer het nie.	1	4	2	2
4.12	Die leerlinge was moeg (gewees).	1	4	2	2
4.13	Die vrae is deur die kinders beantwoord.	1	4	2	2
4.14	Nee, die eksamenlokaal se vensters is nie ✓ oop nie. ✓	2	4	2	1
4.15	Die dogter se liniaal het ✓ op die tafel gelê. ✓	2	4	2	1
4.16	Die onderwyser sal/gaan ✓ toesig hou. ✓	2	2	2	1
4.17	Die tyd word ✓ deur die onderwyser op die bord aangedui. ✓	2	4	2	2
4.18	Die leerders het die antwoord nêrens ✓ in die skryfstuk gevind nie. ✓	2	4	2	1
4.19	Juffrou vra of ✓ Sandra betyds klaar geskryf het. ✓	2	4	2	3
DENKVLAK 1:12/25 (48%) DENKVLAK 2:9 /25 (36%) DENKVLAK 3: 4/25 (16%) = 100%					
SUBTOTAAL: 25					

VRAAG 5: REDIGERING[Verwerk uit: *Die Burger*, 15 Oktober 2010]

- Elke taalhandeling verdien 'n punt.

VRAAG	ASSESSERINGSRIGLYNE	PUNT	LU	AS	VLAK
5.1	Tafelberg	1	4	2	3
5.2	moeilikheid	1	4	2	2
5.3	SAPD	1	4	2	2
5.4	gesoek	1	4	2	2
5.5	gevind	1	4	2	1
5.6	Die polisie het die twee stappers gehelp	1	4	2	2
5.7	af te kom	1	4	2	1
5.8	in	1	4	1	1
5.9	wat	1	4	2	1
5.10	Die drie stappers wat agter gestap het, ✓ het die groep in digte mis verloor en verdwaal.	1	4	1	2
DENKVLAK 1: 4 /10 (40 %) DENKVLAK 2: 5 /10 (50%) DENKVLAK 3: 1 /10 (10%) = 100%					
SUBTOTAAL: 10					

VRAAG 6: KRITIESE TAALBEWUSTHEID[Verwerk uit: *Google Images*]

VRAAG	ASSESSERINGSRIGLYNE	PUNT	LU	AS	VLAK
6.1	<ul style="list-style-type: none"> • C • “Kan dit waar wees dat ’n man skottelgoed was?” • C “Kan dit waar wees dat ’n man skottelgoed was?” (Enige EEN) <i>(Stereotipering)</i> 	1	4	3	3
6.2	<ul style="list-style-type: none"> • B • “Ai Karel, dis lekker om jou weer te sien!” • B “Ai Karel, dis lekker om jou weer te sien!” (Enige EEN) <i>(Gevoelstaal)</i> 	1	4	3	3
6.3	<ul style="list-style-type: none"> • D • “Jy moenie met haar praat nie, sy pas nie by ons nie!” • D “Jy moenie met haar praat nie, sy pas nie by ons nie!” (Enige EEN) <i>(Manipulerende taal)</i> 	1	4	3	3
6.4	<ul style="list-style-type: none"> • A • “Moet net nie my ma bel nie, asseblief Oom.” • A “Moet net nie my ma bel nie, asseblief Oom.” (Enige EEN) <i>(Oorredingstaal)</i> 	1	4	3	3
6.5	<ul style="list-style-type: none"> • B • “Jou dom esel! Kyk waar jy ry!” • B “Jou dom esel! Kyk waar jy ry!” (Enige EEN) <i>(Onsensitiewe taal)</i> 	1	4	3	3
DENKVLAK 1: 0/5 (0%)		DENKVLAK 2: 0/5 (0%)		DENKVLAK 3: 5/5 (100%) = 100%	
SUBTOTAAL: 5					

TOTAAL AFDELING C: 60

AFDELING D: LETTERKUNDE**LUGSPIEËLINGS – Mycelie Pienaar****VRAAG 7: LUGSPIEËLING – Jackie Wolvaardt**

VRAAG	ASSESSERINGSRIGLYNE	PUNT	LU	AS	VLAK
7.1	<ul style="list-style-type: none"> (By) Beth (se partytjie) (By) Rosina se vriendin (se partytjie) (Enige EEN of soortgelyk)	1	2	4	1
7.2	Hy het dit gesteel.	1	2	4	1
7.3	<ul style="list-style-type: none"> Hy het roekeloos gery. Hy het te vinnig gery. (Enige EEN of soortgelyk)	1	2	4	1
7.4	<ul style="list-style-type: none"> Haar vervelige omgewing/kamer Haar ouers wat te veel kla oor waardes Haar ingehoktheid (Enige EEN of soortgelyk)	1	2	4	1
7.5.1	platteland	1	2	4	1
7.5.2	stad	1	2	4	1
7.5.3	tannie	1	2	4	1
7.5.4	dansbaan	1	2	4	1
7.6	<ul style="list-style-type: none"> C slegte nuus. C slegte nuus. (Enige EEN)	1	2	4	2
7.7.1	Onwaar	1	2	4	2
7.7.2	<ul style="list-style-type: none"> Buster het Rosina se drankie gedokter. Buster het vir Rosina koeldrank met dwelms daarin gegee. (Enige EEN of soortgelyk)	1	2	4	2
7.8.1	<ul style="list-style-type: none"> B het Rosina vir die oudisie gegrymer. B het Rosina vir die oudisie gegrymer. (Enige EEN)	1	2	4	2
7.8.2	<ul style="list-style-type: none"> D het Rosina betyds gered. D het Rosina betyds gered. (Enige EEN)	1	2	4	2

7.8.3	<ul style="list-style-type: none"> • A • het sy arms besitlik om Rosina gesit. • A het sy arms besitlik om Rosina gesit. (Enige EEN) 	1	2	4	2
7.8.4	<ul style="list-style-type: none"> • C • het geglo dat harde werk sukses bring. • C het geglo dat harde werk sukses bring. (Enige EEN) 	1	2	4	2
7.9	<ul style="list-style-type: none"> • Rosina was te naïef. • Rosina was nie wêreldwys nie. • Buster het al baie ervaring as 'n pimp gehad. • Hy het 'n klomp medehelpers gehad om hom te ondersteun. (Enige EEN of soortgelyk) 	1	2	4	3
7.10	<ul style="list-style-type: none"> • C • se vingerafdrukke geneem word. • C se vingerafdrukke geneem word. (Enige EEN) 	1	2	4	2
7.11	<ul style="list-style-type: none"> • Hy kon nie straf vryspring nie. • Hy moes betaal vir sy slegte dade. • Hy kon nie van die reg ontsnap nie. (Enige EEN of soortgelyk) 	1	2	4	3
7.12.1	<ul style="list-style-type: none"> • Die deel waar Rosina saam met Buster weggeloop het • Die deel waar Rosina die koeldrank met dwelms in gedrink het • Die deel waar Rosina na die polisiestasie toe geneem is (Enige EEN of soortgelyk) 	1	2	4	3
7.12.2	<ul style="list-style-type: none"> • Rosina het saam met 'n persoon weggeloop wat sy skaars geken het/Rosina was met gevaarlike dinge besig. • Rosina het haar lewe in gevaar gestel/Rosina het haar reputasie geskaad. • Rosina is soos 'n krimineel behandel. (Enige EEN of soortgelyk) 	1 [20]	2	4	3
DENKVLAK 1: 8/20 (40%) DENKVLAK 2: 8/20 (40%) DENKVLAK 3: 4/20 (20%) = 100%					

OF

LUGSPIEËLINGS – Mycelie Pienaar**VRAAG 8: DIE PRENTJESMAKER – PJ du Plessis**

VRAAG	ASSESSERINGSRIGLYNE	PUNT	LU	AS	VLAK
8.1	<ul style="list-style-type: none"> Ubombo was sy oom. Ubombo was sy pa se broer. Mthemba was Ubombo se broerskind. (Enige EEN of soortgelyk) 	1	2	4	1
8.2	Hy het (daarin) geteken.	1	2	4	1
8.3	<ul style="list-style-type: none"> Werklike mense Mense wat hy geken het (Enige EEN of soortgelyk) 	1	2	4	1
8.4	<ul style="list-style-type: none"> Daar was droogte. Dit het lank nie gereën nie. (Enige EEN of soortgelyk) 	1	2	4	1
8.5.1	buitelanders	1	2	4	1
8.5.2	dorpsmense	1	2	4	1
8.5.3	kunstenaar	1	2	4	1
8.5.4	osse	1	2	4	1
8.6	<ul style="list-style-type: none"> D het swak en hulpeloos begin gevoel. D het swak en hulpeloos begin gevoel. (Enige EEN) 	1	2	4	2
8.7.1	<ul style="list-style-type: none"> Waar 	1	2	4	2
8.7.2	<ul style="list-style-type: none"> Ubombo het gesterf. Ubombo is dood. (Enige EEN of soortgelyk) 	1	2	4	2
8.8	<ul style="list-style-type: none"> D moedeloos en wanhopig hy was. D moedeloos en wanhopig hy was. (Enige EEN) 	1	2	4	2
8.9.1	<ul style="list-style-type: none"> D het 'n skilderesel van die dorp af saambring. D het 'n skilderesel van die dorp af saambring. (Enige EEN) 	1	2	4	2

8.9.2	<ul style="list-style-type: none"> • C • het die skildery in die motor se katebak gelaai. • C het die skildery in die motor se katebak gelaai. (Enige EEN) 	1	2	4	2
8.9.3	<ul style="list-style-type: none"> • B • het 'n bietjie Engels geken. • B het 'n bietjie Engels geken. (Enige EEN) 	1	2	4	2
8.9.4	<ul style="list-style-type: none"> • A • was beïndruk met Ubombo se talent. • A was beïndruk met Ubombo se talent. (Enige EEN) 	1	2	4	2
8.10	<ul style="list-style-type: none"> • Hy het geglo sy oom het sy verstand verloor. • Hy het gedink sy oom het mal geword. • Hy het gedink sy oom was van lotjie getik. (Enige EEN of soortgelyk) 	1	2	4	3
8.11	<ul style="list-style-type: none"> • Hulle wou hom komplimenter met sy kunswerk. • Dit sou 'n eer wees om so 'n uitstekende kunstenaar te ontmoet. • Hulle wou Ubombo bedank vir sy goeie kunswerk/prent. (Enige EEN of soortgelyk) 	1	2	4	3
8.12	<ul style="list-style-type: none"> • Die Franse egpaar het besluit om Ubombo se laaste kunswerk in 'n Paryse galery uit te stal. • Ubombo se laaste kunswerk is in Frankryk uitgestal. (Enige EEN of soortgelyk) 	1	2	4	3
8.13	<ul style="list-style-type: none"> • Sy het ontevrede gesug toe sy die donderwolke sien. • Sy was ontevrede toe sy sien dat dit gaan reën. (Enige EEN of soortgelyk) 	1	2	4	3
		[20]			
DENKVLAK 1: 8/20 (40%) DENKVLAK 2: 8/20 (40%) DENKVLAK 3: 4/20 (20%) = 100%					

TOTAAL AFDELING D: 20
GROOTTOTAAL: 120